



ШКОЛА «УНИСОН»: ШАГ ВПЕРЁД В 2018-2019 УЧЕБНОМ ГОДУ

ПУБЛИЧНЫЙ ДОКЛАД
О РЕЗУЛЬТАТАХ
СОТРУДНИЧЕСТВА
ШКОЛЫ И СЕМЬИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2019

ОАНО «ШКОЛА «УНИСОН»

ШКОЛА «УНИСОН»: ШАГ ВПЕРЁД

В 2018-2019 УЧЕБНОМ ГОДУ

ПУБЛИЧНЫЙ ДОКЛАД О РЕЗУЛЬТАТАХ
СОТРУДНИЧЕСТВА ШКОЛЫ И СЕМЬИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2019



© ОАНО «Школа «Унисон», 2019.

© Издательство «Роща», оформление, 2019.



Коллектив ОАНО «ШКОЛА «УНИСОН» выражает сердечно благодарность за издание Публичного Доклада Соколовой Надежде Геннадьевне — маме учеников Геннадия, Владимира и Николая.

**Подготовили текст
Публичного Доклада**

ОАНО «ШКОЛА «УНИСОН» :

Д. В. Амелин -

заместитель директора
ОАНО ШКОЛА «УНИСОН»

Р. В. Герапинович -

заместитель директора
ОАНО «ШКОЛА «УНИСОН»
по дополнительному образованию детей

В. А. Сафарова -

заместитель директора
ОАНО «ШКОЛА «УНИСОН»
по учебной работе

Н. Б. Быкова -

член Союза художников, учитель
изобразительной деятельности, технологий
и черчения ОАНО «ШКОЛА «УНИСОН»

Родители ОАНО «ШКОЛА «УНИСОН»:

Герасимова Елена Леонидовна
Соколова Надежда Геннадьевна
Шаалан-Анохина Татьяна Сергеевна
Ярмола Юрий Александрович

Большую помощь в создании
Публичного Доклада оказали
ученики ОАНО «ШКОЛА «УНИСОН»,
дополнив его своими прекрасными
работами.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. «Унисон» — согласное многоголосие	7
2. «Унисон» — школа сотрудничества детей и взрослых	15
3. Ключевые события 2018-2019 учебного года ...	18
4. Образовательные результаты (2017, 2018, 2019 гг.)	23
5. Новое в учебном процессе: перспективный педагогический опыт	33
5.1. Опыт дискуссионных клубов и круглых столов	33
5.2. Расширение практики проведения публичных зачётов	34
5.3. Учебный курс «Современная наука»	35
5.4. Курс анатомии 8 класса как учебно-исследовательский проект	35
6. Новый шаг в развитии дополнительного образования	45
7. Родители становятся экспертами	49
8. Школа «Унисон» в профессиональном сообществе	55
8.1. Межрегиональная конференция «Эврика — Авангард», г. Москва	55



8.2. Встречи в Театральной библиотеке	56
8.3. Родительско-учительская конференция «Жизненное пространство современных детей: Индивидуальный прогресс учащихся в образовательном процессе». (14 мая 2019 г.)	56
8.4. «Апрельские встречи в Петровском Дворце» (г. Петрозаводск)	57
9. Мнения родителей	58
10. Планируемые изменения в организации образовательного процесса в 2019-2020 учебном году	65

«УНИСОН» — СОГЛАСНОЕ МНОГОГОЛОСИЕ»

В. К. Бацын

эксперт Института Проблем
Образовательной Политики «Эврика» (г. Москва)

«Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему», — утверждал автор «Анны Карениной». Зная его собственную семейную историю, легко соглашаешься со второй частью этого утверждения, но остаешься в недоумении относительно первой: нет, Лев Николаевич, каждая счастливая семья счастлива всё-таки тоже по-своему.

Можно ли уподобить семье школу? Приложим ли к школе эпитет «счастливая»? Уверен, что да. При одном условии: если у родителей, учителей и учеников одинаковое представление о школе — о той школе, которая им нужна. Если это представление однажды свело их, объединило и уже многие годы не разлучает, хотя время идет, приходят новые учителя, новые ученики, новые родители. Конечно, в разговорах о школе никто из них не употребляет всуе высокого слова «счастье» — ему давно найден вполне адекватный «сниженный» эквивалент: «нам всем очень со школой повезло».



Это так удивительно слышать! Согласитесь: когда взрослые люди — успешные родители, успешные выпускники прежних лет, нынешние старшеклассники и их учителя — искренне считают, что им «повезло со школой», невольно ловишь себя на мысли: но разве не вы сами ее сделали и ежедневно продолжаете делать? Вам повезло не со школой — а друг с другом. Вам хорошо в школе, потому что вам хорошо вместе, потому что ваша школа — это ваше произведение, а ее «образовательное пространство» — это ваше собственное внутреннее пространство, всё шире открывающееся в мир.

Та счастливая школа, о которой я рассказываю, — частная, поэтому у нее нет номера. Есть собственное имя — «Унисон», и трудно было придумать что-то более подходящее. Но в том-то и дело, что это — не «придуманное» имя. Родившийся ровно двадцать пять лет назад младенец не просто не мог быть назван по-другому — его произвели на свет четыре педагога, работавшие в отделе художественного воспитания детей петербургского (тогда еще ленинградского) Дворца творчества юных (Аничкова дворца): Галина Шосталь, Татьяна Фокина, Лариса Чиховская и Лариса Герапинович. На стадии своего «эмбрионального развития» будущий «Унисон» был суммой руководимых ими кружков, в которых малыши 4-5 лет «пробовали себя» в самых разных областях художественного творчества: музыке, театре, рисовании... Тогда-то и родилась идея учебной пятидневки. Идея воплотилась в проект, суть которого — перенести традиции и атмосферу дополнительного образования (демократичные, почти домашние отношения в кружках, возможность собственного выбора) в школьную форму. Создать

среду, где учителя вместе с родителями помогают детям раскрыть себя, почувствовать потенциал и талант. Разве это не есть самый настоящий унисон?

Еще раз: название «Унисон» — не дань музыкальной натуре директора и не оригинальная вывеска. Между прочим, никакой привычной «формальной» вывески у школы нет — прохожие могут, если вдруг задерут голову, видеть этот логотип в верхней части окон второго этажа типичного доходного дома конца XIX века на углу Лиговского и Невского проспектов. «Унисон» — это важнейший «конституционный принцип», на котором строится вся его деятельность. Как трактуют это слово сами авторы школы, «унисон — это со-гласие».

«Унисон» располагается в двух зданиях: начальная школа — близ Цепного моста, а остальная — здесь, недалеко от Аничкова. Хотите прогуляться — двадцать минут по набережной Фонтанки. В школе — принципиально — нет учительской. Нет кабинета директора — тоже принципиально. На переменах и директор, и все учителя, и ученики оказываются (остаются, пребывают, общаются, тусуются, кучкуются — выбирайте и добавляйте по своему усмотрению) вместе.

Вместе обедают на большой перемене. И всем это очень нравится. Можно вскользь перемолвиться о важном. Можно продолжить выяснение вопроса, возникшего на уроке. Можно поинтересоваться, как «дела вообще». Учителя перестают быть учителями, директор — директором, а ученики — учениками. Они становятся самими собой — и в этом качестве важными, нужными и интересными друг другу. Уроки превращаются в специфическую форму всё того же свободного человеческого общения.



Важнейшим предметом образования, т. е. тем, на что направлен труд учителей и учеников, становятся сами дети — и они это чувствуют. В школе, выражаясь в стилистике Андрея Платонова, «происходит жизнь». И это всем очень-очень нравится. Особенно — родителям. Они — самый чуткий камертон.

Берусь утверждать, что главные, по степени авторитетности и влияния на школьную жизнь, фигуры в образовательной политике «Унисона» — именно родители. Для них словосочетание «образовательное пространство ребенка» — не абстрактное педагогическое понятие, а совершенно практическая вещь. Им есть о чем говорить со школой, и школе есть о чем говорить с родителями. Для обеих сторон самое важное, как помочь детям «стать» — прежде всего, лично и социокультурно. Я беседовал с мамами и папами многих старшеклассников (о родителях младших школьников и говорить нечего) и видел: они поддерживают «Унисон» не только материально; они поддерживают его своим активнейшим непосредственным участием — организационным, профессиональным, интеллектуальным, своим отношением — я бы сказал, заботливо-нежным.

И дети это видят и чувствуют. Я много общался с ними, «иезуитски» пытаюсь выведать причину любви к «Унисону». Самыми первыми и наиболее часто повторяемыми словами в их ответах были «атмосфера», «отношение», «понимание», «уважение». О переменах я уже сказал — но, конечно, я был и на уроках. И готов подтвердить — ребята не лукавили, да здесь и не слукавить! Учителя, как опытные режиссеры, стремились выстраивать «мизансцены» так, чтобы дети постоянно находились в позиции

героев, т. е. ощущали себя не пассивными «обучаемыми», а субъектами происходящего, чтобы урок как бы создавался «здесь и сейчас» их совместным творчеством с учителями, у которых — если бы каждый из учеников не постарался — наверняка ничего бы не получилось.

Разумеется, всё не так просто. «Атмосфера» и «климат» не всегда совпадают с конкретной «погодой». Дети разные и учителя разные. Учителей можно заменить, ребенка — нет, разве что в случае его демонстративного нерадения. И возникает вопрос: а можно ли сделать так, чтобы все дети и учителя были максимально мотивированы к взаимному образовательному взаимодействию, чтобы им хотелось общаться, «неся и вздымая друг друга» (если кто помнит школьно-программную поэму Маяковского) и самих себя? На достижение этой цели направлен проект, начатый «Унисоном» в этом учебном году.

Побудительным мотивом к его возникновению было желание развить культуру речи учащихся. Думаю, нет школы, которая не мечтала бы о таком чуде: все воспитанники стали говорить чисто, грамотно и красиво, используя весь арсенал словесных изобразительных средств, умело применяя литературные тропы и изумляя публику лексическим богатством своего активного словаря. Но как этого добиться, если на уроках доминирует речь учителя, если работать над косноязычными ответами времени нет, а реплики с мест зачастую сводятся к односложным фразам или даже к эмоционально окрашенным междометиям?

Здесь невозможно подробно рассказать о замысле проекта во всех существенных деталях. Суть же



его в том, чтобы перевести «центр тяжести» школьного образования с учебного предмета как содержательной основы общения учителя с учениками на другую содержательную основу — на развитие учеников средствами предмета.

В таком случае «сверхзадачей» образовательного процесса окажется не предмет как самоцель, а присвоение заключенных в нем смыслов, знаний и ценностей, как осознанный и контролируемый самим учеником при поддержке учителя процесс обогащения и расширения его (ученика) представления о тех или иных социокультурных, научных и т. д. явлениях и – что наиболее существенно — своего личного отношения к ним. В таком случае ученик не декларативно провозглашается «субъектом образования» — он реально ставится в эту позицию, он, если угодно, принуждается к «осубъечиванию» (прошу простить меня за этот лихой неологизм в духе Игоря Северянина).

Концептуальный тезис прост: процессу развития культуры речи должен предшествовать — и, уж во всяком случае, от него не отставать — процесс развития культуры мысли. Но мысль — если она собственная, а не заемная — всегда субъектна. Обращение к Другому — субъектно. Позиция, отношение — субъектны. Чтобы облечь суждение в культурную форму, нужно это суждение иметь. Развитие культуры речи, таким образом, нуждается в субстрате, на котором эта речь может произрасти.

Понятно, что сейчас учителя и ученики делают самые первые шаги по этому пути. Понятно, что степень готовности у всех участников «движения» различна. Но уже видна поразительная отзывчивость на изменившуюся ситуацию тех, кто уловил

направление «ветра перемен». Некоторые учителя сказали, что давно мечтали именно о таком развороте «образовательной логики», некоторые по-юношески азартно (независимо от возраста) приняли новые ролевые условия, некоторые с любопытством присматриваются к коллегам, соизмеряя этот «вызов» с привычными «ответами». Самыми восторженными адептами нового уклада оказались, ученики 5-6 классов: они, разумеется, не поняли, что изменилось «институционально», но сразу почувствовали разницу и стали буквально требовать «продолжения банкета», не желая соглашаться с тем, что урок вдруг окончился.

И снова скажу о родителях: они — уже поздним вечером — звонили Ларисе Рудольфовне, чтобы сказать, что их ребенок вернулся сегодня из школы в полном восторге и до сих пор рассказывает, что и как происходило на уроке по басням Крылова. Вы думаете, там шла речь только о его аллегорических героях?

Нет, говорили о смысле человеческой жизни, о мудрости народных пословиц, о Наполеоне (в связи с «Волком на псарне») и о том, что, оказывается, привычный перочинный нож хранит в своем названии память о тех временах, когда им вправду «чинили перья», а Иван Андреевич почти в детском возрасте кормил этим занятием свою осиротевшую семью! А потом говорили о современной басне, читали михалковский «Арбуз» и в заключение урока ели настоящий арбуз, принесенный учительницей прямо в класс!

Если же перевести разговор к организационным и технологическим аспектам проекта, то все



учителя, работающие в параллели, сами определяют, чем могут быть полезны друг другу при решении упоминавшихся «сверхзадач» — и уроки самым неожиданным образом сдваиваются, акценты при изучении сквозных тем усиливаются, обращенность разных учителей к одному и тому же ученику (по конкретному поводу) приобретает отчетливо выраженный персональный характер. Вот слова одного одиннадцатиклассника, только что пришедшего в «Унисон» из обычной школы: «Мне здесь очень нравится. Здесь комфортно. На уроке математики я впервые за школьные годы понял, что и зачем я делаю».

Первого сентября я побывал на школьном акте по случаю начала нового учебного года. Он проходил в аванзале Михайловского замка. Двери были распахнуты в сторону Летнего сада, ученики вели программу по ими самими написанному сценарию. Родителей было значительно больше, чем учеников. Они были радостны и внимательны. Они понимали происходящее лучше своих детей. Они давно были знакомы семьями — столько лет в «Унисоне»! Я прислушался — обсуждались школьные дела. О новом проекте многие уже знали — презентация его идеи состоялась еще в мае. И теперь сообщение о его «запуске» было встречено с воодушевлением. Вопросы — ответы, вопросы — ответы... Многоголосие.

Со-гласное многоголосие. Одним словом — «Унисон».

«УНИСОН» — ШКОЛА СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

О. Е. Лебедев

*доктор педагогических наук, профессор,
член-корреспондент РАО (г. Санкт-Петербург)*

Изменения в различных сферах жизни общества обусловили выдвигание целевых ориентиров в области образования, соответствующих современным вызовам. На Всемирном экономическом форуме в 2015 г. были определены следующие три группы образовательных результатов, отвечающих запросам современного этапа общественного развития:

- 1.** Грамотности: вербальная, математическая, культурная, научная, информационная, финансовая.
- 2.** Компетенции: коллаборация (командная работа), коммуникационная, критическое мышление, креативность.
- 3.** Навыки: любознательность, упорство, инициативность, уверенность в своих силах.

Новизна задачи обусловлена тем, что ориентация на достижение указанных компетентностей и навыков предполагает расширение круга участников образовательного процесса и формирование их отношений на принципах сотрудничества.

Участниками образовательного процесса становятся не только учащиеся и педагоги, но и родители,



а также социальные партнеры школы. Их сотрудничество основывается на общих взглядах на смысл современного общего образования и на признании того, что каждая группа участников образовательного процесса имеет возможность участвовать в конкретизации целей общего образования и в выборе способов реализации этих целей.

Школа «Унисон» исходит из того, что результатом общего образования является формирование компетентного абитуриента, компетентного избирателя, компетентного взрослого (способного решать жизненные проблемы), а также компетентного петербуржца, способного использовать социокультурный потенциал города для собственного развития и внести свой вклад духовную жизнь города.

Образовательные результаты всегда лежат в сфере деятельности учащихся. Если возникает необходимость в достижении новых образовательных результатов, то какие-то изменения должны произойти в деятельности учащихся — ее содержании, способах, организации, целях. Но учащиеся разные. Они отличаются интересами, предшествующим учебным опытом, степенью познавательной самостоятельности, особенностями познавательных процессов, работоспособностью и другими значимыми чертами. В связи с этим возникает необходимость индивидуализации образовательных программ учащихся. Конечно, такие программы будут иметь много общего, поскольку все учебные программы соответствуют общим государственным образовательным стандартам, но вместе с тем, они могут иметь отличия, значимые для учащихся.

В условиях индивидуализации образовательного процесса главным требованием к его организации становится создание условий для обеспечения индивидуального прогресса каждого ученика в реализации образовательной программы. К таким условиям относятся:

- создание образовательной среды, стимулирующей образовательные достижения учащихся;
- акцент на оценке этих достижений;
- поэтапное повышение трудности образовательных задач;
- возможность выбора учащимися образовательных задач, способов и сроков их решения;
- поддержка собственных усилий учащихся в решении образовательных задач.

Основным путем создания указанных условий является организация взаимодействия участников образовательного процесса: учащихся; учащихся и педагогов; педагогов; родителей; педагогов, родителей и социальных партнеров школы.

Организация такого взаимодействия предполагает совместное обсуждение достигнутых образовательных результатов, их связи с качеством образовательного процесса, проектируемые изменения в образовательной системе школы. Данный доклад содержит материалы для такого рода обсуждений.



КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ 2018-2019 УЧЕБНОГО ГОДА

1 СЕНТЯБРЯ

«День знаний»

во дворце Белосельских-Белозерских

По традиции начало учебного года состоялось в знаковом месте Санкт-Петербурга. В этом году местом проведения праздника был выбран концертный зал дворца Белосельских-Белозерских. Все учащиеся, их родители, друзья школы, выпускники, преподаватели под руководством Лауреата Царскосельской премии Андрея Николаевича Шимко, художественного руководителя театральной студии «Не в себе», встретили новый учебный год в творческом ключе.

27 ОКТЯБРЯ

Мастерская учителей школы на межрегиональной конференции Института Проблем Образовательной Политики «Эврика» (Москва)

В рамках конференции школа представила мастер-класс учителя изобразительного искусства и технологии, члена Союза художников, Союза дизайнеров России, доцента кафедры

средового дизайна Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штигица, Наталии Борисовны Быковой под названием «ЛЕТТЕРИНГ».

Обсуждаемые вопросы на мастер-классе:

1. Возможна ли реализация метапредметной программы «Развитие культуры речи учащихся» на уроках изобразительной деятельности?

2. Возможно ли создание своего сообщения изобразительными средствами?

3. А как бы вы визуализировали свой текст в контексте развития метапредметных компетенций? Участники мастер-класса получили возможность «поиграть» со словом, нарисовать слово и «дорисоваться» до его сути.

24 ДЕКАБРЯ

Рождественская встреча

Традиционно школа встретила предновогодний и предрождественский праздник в Центральной городской публичной библиотеке им. В. В. Маяковского.

15 ФЕВРАЛЯ

Конференция школьников в формате TED

В этом году конференция школьников проходила в формате TED в Центральной городской публичной библиотеке им. В. В. Маяковского. Учащиеся 11 класса самостоятельно занимались содержательными



и организационными вопросами конференции. В конференции приняли участие воспитанники Петровской школы (г. Петрозаводск).

13 АПРЕЛЯ

Мастерская учителей школы на межрегиональной конференции Института Проблем Образовательной Политики «Эврика» (Москва)

Участники мастерской:

- услышали об авторском курсе «Современный мир науки» (обучение ведется на английском языке) как новой модели учебной программы и о том, как выбираются темы для обсуждений на занятиях с детьми. Учитель физики школы «Унисон» Михайлов О. В. рассказал о современном мире науки и о том, как заинтересовать учащихся такими темами, как эволюция звёзд и дистанционное зондирование Земли;

- вместе с учителем английского языка Сафаровой В. А. обсудили вопросы индивидуализации образовательной программы: возможно ли достижение на каждой ступени школьного образования разных, но равноценных образовательных результатов? Какие особенности учащихся необходимо учитывать в первую очередь? За счет индивидуализации каких элементов образовательного процесса можно учесть такие особенности?

- узнали, что произойдет, если базовая учебная программа начнёт совершенствоваться согласно детским запросам. Учитель ОБЖ и биологии, нейробиолог, писатель Волчик П. В. поделился опытом

как на основании обратной связи, полученной от учеников, менялась учебная программа, и рассказал, как, в связи с этим, изменились занятия;

- познакомились с опытом решения важной педагогической задачи — как создавать условия для того, чтобы дети учились проектировать собственные образовательные траектории, например, используя жизненный опыт именитых личностей истории;

- с руководителем киношколы Герапиновичем Р. В., курирующим вопросы дополнительного образования детей, обсудили, как мотивировать учащихся на исследовательскую деятельность, как научить их не бояться и полюбить процесс исследования, и как формировать их мотивацию на самостоятельную организацию и проведение школьной конференции.

14 МАЯ

Конференция родителей и учителей

Родительско - педагогическая традиционная конференция «Жизненное пространство современных детей». Участники: родители, учителя, ученые, руководители образовательных учреждений Санкт-Петербурга и Петрозаводска. Научное сопровождение — доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО О. Е. Лебедев.



20 МАЯ

**«Последний звонок»
во дворце Белосельских-Белозерских**

Начало и конец года в школе по традиции проходят в одном и том же культурном пространстве Петербурга. Мы подвели итоги года и пожелали большого плавания нашим выпускникам.

21 ИЮНЯ

**Церемония вручения аттестатов выпускникам
основной и средней школы**

По сложившейся традиции в Центральной городской публичной библиотеке им. В. В. Маяковского прошла Церемония вручения аттестатов нашим выпускникам основной и средней школы, в которой приняли участие ученики школы и других классов, родители выпускников и учеников школы, учителя и друзья унисоновцев — словом, все те, кто хотел сердечно поздравить наших детей.

Проведение совместных ключевых школьных событий детей, их родителей, учителей в музеях, уроков в концертных залах, на экспозициях в выставочных залах направлены, прежде всего, на развитие семейных традиций по посещению музеев и знакомству с петербургскими памятниками культуры разных эпох, развитие позитивного ценностного отношения к памятникам культуры, сохранение и развитие связи времен через великое наследие и богатство, оставленное нам прошлыми поколениями.



Прозрачность стекла. Акварель. Младшая школа



2

Дополнение заданной фразы последним словом и ее изображение

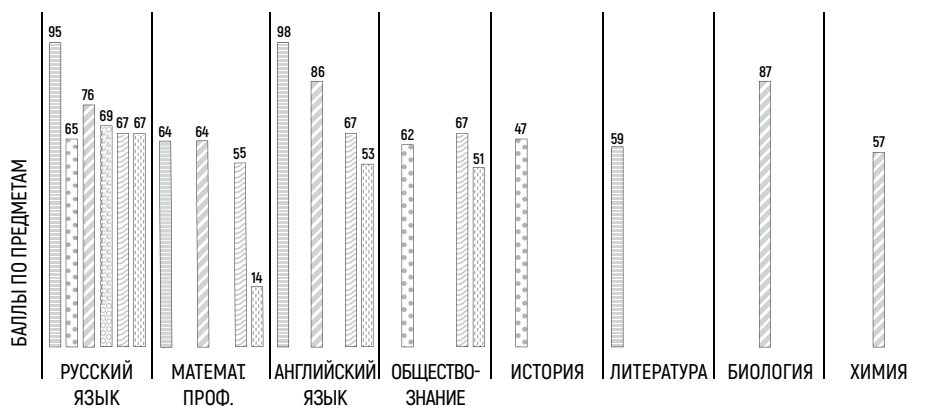
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (2015 — 2019 ГГ.)

В этом разделе представлены два типа данных, которые, скорее всего, будут представлять интерес для людей, интересующихся школой «Унисон», в том числе, и результатами единых государственных экзаменов выпускников 11 класса с 2015 по 2019 года, и названиями вузов, факультетов, на которые выпускники школы поступили. Мы не комментируем эти факты, предоставив возможность читателю самостоятельно интерпретировать полученную информацию. Но хотим предупредить, что учащиеся приходили в школу на разных этапах своей жизни, поэтому сравнивать их результаты друг с другом или с кем-то вне школы не имеет смысла. Каждый случай индивидуален. Каждый результат значим и уникален — как и сама личность ребенка - выпускника петербургской школы «Унисон».

2015

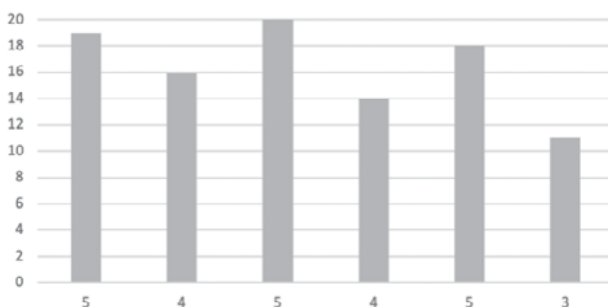
В 2015 году в школе было 6 учащихся, окончивших 11 класс и получивших аттестат о среднем общем образовании. Из них 2 человека, которые обучались в школе с дошкольного возраста, получили аттестат с отличием и, соответственно, медали «За особые успехи в учении», и 1 человек — почётный знак Правительства Санкт-Петербурга «За особые успехи в обучении» как призёр заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку.

На диаграмме представлены результаты всех учащихся по различным предметам.



Шкала по базовой математике отличается от сто-балльной: максимально возможное количество баллов по этому экзамену — 20, и, несмотря на то, что при преодолении минимального порога, результаты по этому экзамену никак не влияют ни на итоговые отметки по математике, ни на поступление в ВУЗ, существует шкала перевода первичных баллов в привычные школьные отметки по пятибалльной шкале. Результаты сдачи экзаменов по базовой математике приведём отдельно в следующей диаграмме:

РЕЗУЛЬТАТЫ ПО МАТЕМАТИКЕ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)



Четверо выпускников школы «Унисон» в 2015 году поступили в вузы Санкт-Петербурга, а двое решили продолжить своё обучение за пределами Российской Федерации.

ВУЗы:

1. Национальный исследовательский институт Высшая школа экономики в (г. Санкт-Петербург), специальность: филология.

2. Северо-Западный филиал Российской академии правосудия (г. Санкт-Петербург), специальность: юриспруденция.

4. University of East Anglia, специальность: биология.

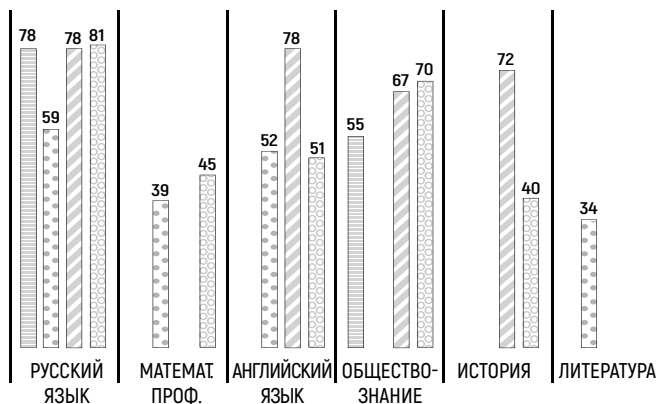
5. Международный банковский институт (г. Санкт-Петербург), специальность: менеджмент.

6. Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет ЛЭТИ, специальность: лингвистика.

2016

В 2016 году выпускниками школы стали 4 человека.

Результаты учащихся по предметам, кроме базовой математики.



Отдельно ниже результаты по базовой математике в двадцатибалльной шкале и соответствующие отметки в пятибалльной системе.



Все четверо выпускников 2016 года стали студентами очных отделений вузов Санкт-Петербурга. Данные о поступлении:

1. Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, специальность: бухгалтерский учет и аудит.

2. Санкт-Петербургский Институт иностранных языков, специальность: лингвистика (английское отделение).

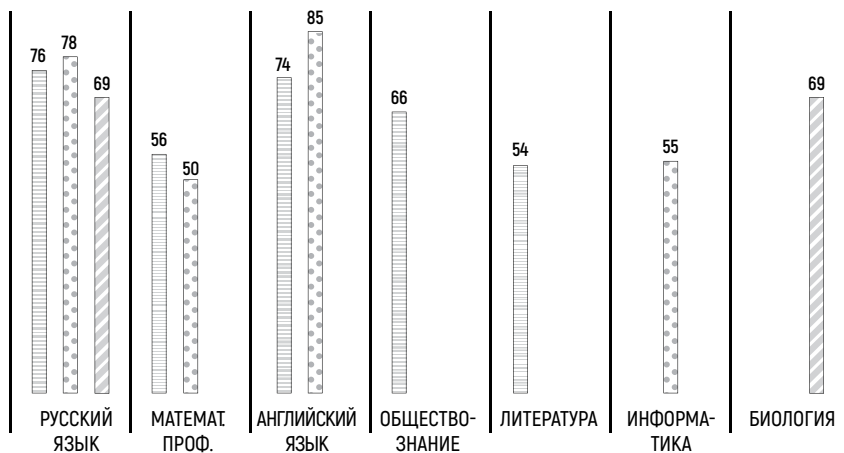
3. Научный Исследовательский Институт Высшая школа экономики (Санкт-Петербург), специальность: юриспруденция.

4. Северо-Западный институт управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, специальность: юриспруденция.

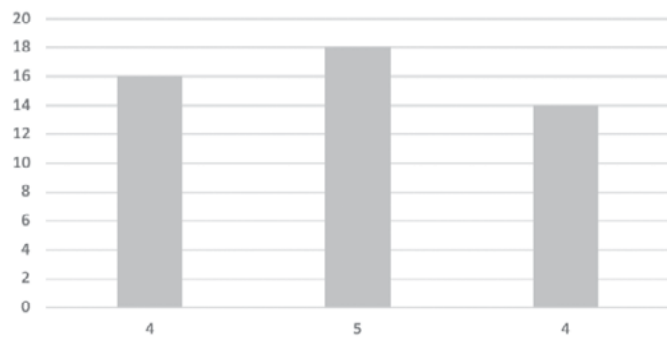
2017

В 2017 году школу закончили 3 человека. Один из них получил аттестат с отличием и медаль «За особые успехи в учении».

Баллы по ЕГЭ кроме базовой математики:



Отдельно результаты базовой математики:





Все трое выпускников 2017 года стали студентами очных отделений вузов, но только один из них остался в Санкт-Петербурге. Двое других предпочли столичные ВУЗы:

1. Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет ЛЭТИ, специальность: реклама и связи с общественностью.

2. Московский технический университет связи и информатики, специальность: инфокоммуникационные технологии и системы связи.

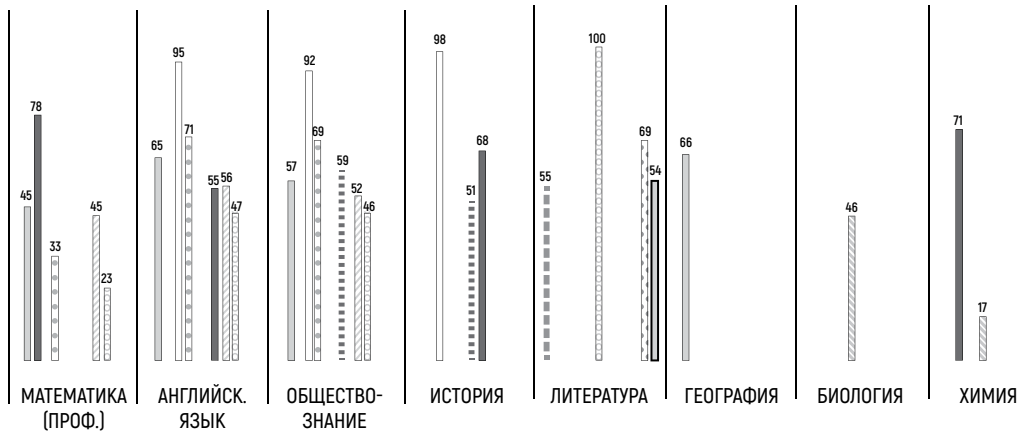
3. Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, специальность: теория и методика интеллектуальных видов спорта (киберспорт).

2018

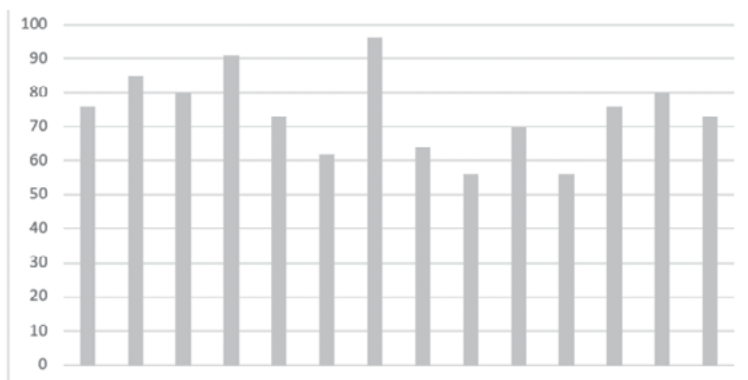
В 2018 году в школе «Унисон» был большой по меркам школы выпускной класс — 14 человек. Из них 3 человека получили аттестат с отличием и соответствующие медали «За особые успехи в учении». Один из них также удостоился почётного знака Правительства Санкт-Петербурга «За особые успехи в обучении» как призёр заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников.

Результаты обязательного экзамена по русскому языку, как и по базовой математике, — в отдельной диаграмме, а на следующей диаграмме представим результаты остальных предметов, выбранных одиннадцатиклассниками.

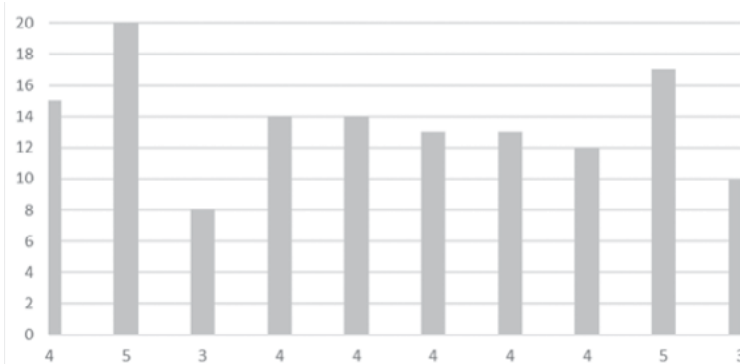
Образовательные результаты (2015-2019 гг.)



Результаты по русскому языку:



Результаты ЕГЭ по математике на базовом уровне:





13 из 14 выпускников продолжили своё обучение в высших учебных заведениях, а один — в среднем специальном. Один из выпускников поступил в московский ВУЗ, остальные же предпочли продолжить обучение в Санкт-Петербурге.

География выпускников следующая:

1. Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, специальность: музыкальная звукорежиссура.

2. Санкт-Петербургский государственный политехнический университет им. Петра Великого, специальность: менеджер в сфере нефтегазового комплекса (промышленник).

3. Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики, специальность: пищевые биотехнологии и инженерия.

4. Санкт-Петербургский государственный университет, специальность: юриспруденция.

5. Санкт-Петербургский государственный университет, специальность: социология.

6. Фармацевтический техникум (обособленное подразделение ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет»), специальность: фармацевт.

7. Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, специальность: режиссура игрового кино.

8. Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, специальность: реклама и связь с общественностью: конгрессно - выставочная деятельность.

9. Санкт-Петербургский государственный экономический университет, специальность: зарубежное регионоведение.

10. Санкт-Петербургский государственный политехнический университет им. Петра Великого, специальность: менеджер в сфере нефтегазового комплекса (промышленник).

11. Северо-Западный институт управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, специальность: таможенное дело.

12. Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, специальность: мультимедийные технологии и фотография.

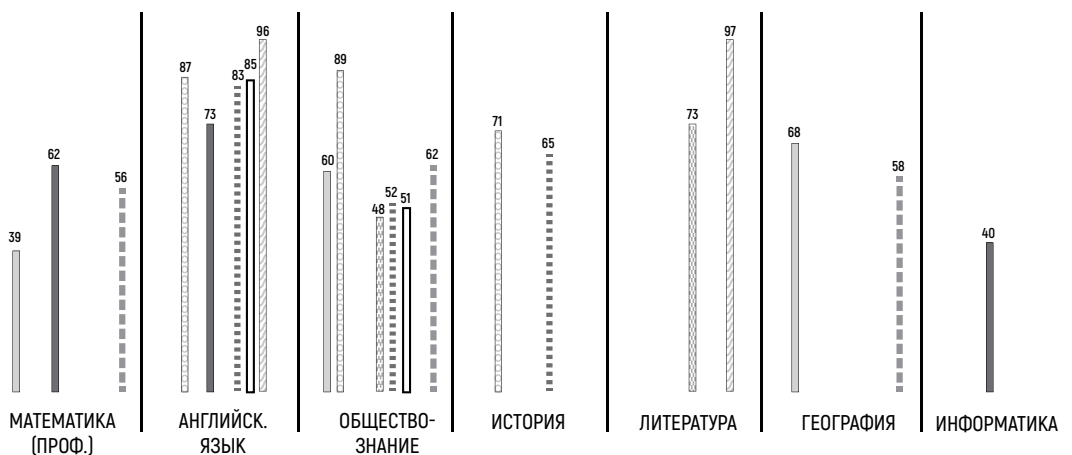
13. Санкт-Петербургский государственный университет, специальность: художник-постановщик кино и телевидения.

14. Московский институт современного искусства, специальность: эстрадно-джазовое пение.

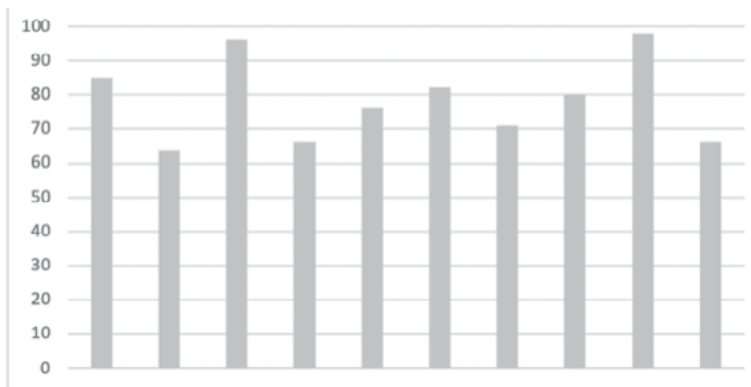
2019

В этом году стены школы «Унисон» покинули, получив аттестат о среднем общем образовании, 10 выпускников. У двоих — аттестат с отличием и медали «За особые успехи в учении», у одного — почётный знак Правительства Санкт-Петербурга «За особые успехи в обучении» за победу в заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников.

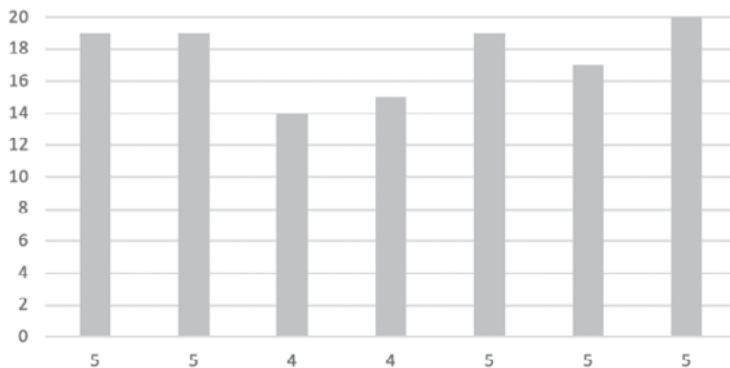
Результаты по всем выбранным предметам, кроме русского языка и базовой математики, следующие:



Далее представлены результаты по обязательному экзамену по русскому языку:



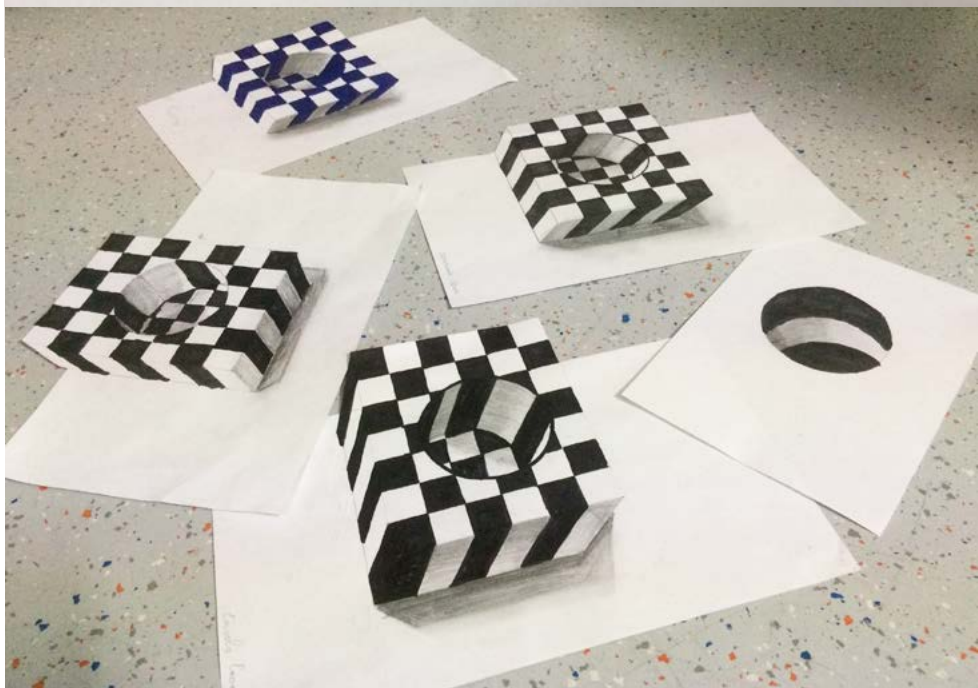
И результаты по базовой математике, сдавать которую выбрали 7 человек:



На момент подготовки данного раздела, ВУЗы ещё не начали свои приёмные кампании, поэтому информация о поступлении выпускников 2019 года попадёт в отчёт только следующего года. Мы желаем всем нашим выпускникам поступить в намеченные вузы и успешно продолжить обучение в выбранном направлении.



Граффити. Рисунок на напечатанных фактурах стен



Круги с наложением и изменением цвета. Графические иллюзии.

НОВОЕ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ: ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

ОПЫТ ДИСКУССИОННЫХ КЛУБОВ И КРУГЛЫХ СТОЛОВ

В рамках образовательного процесса ученики 9-11 классов принимают участие в дискуссионных клубах и круглых столах. Учащиеся получают опыт выполнения различных ролей: «специалиста», «оппонента», «компетентного слушателя», «оратора».

Темами дискуссий, предложенными самими учащимися, в этом году стали «Современное искусство» и «Феминизм».

В дискуссионных клубах, посвященных обсуждению кинофильмов «Возвращение» А. Звягинцева и «Иваново детство» А. Тарковского, принимали участие специалисты в области кинематографии Е. В. Константинова - член Союза Кинематографистов России, доцент Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения, кандидат технических наук; И. В. Терехов — член Союза Кинематографистов России, Лауреат профессиональной премии «Медный Всадник», «Лучший звукорежиссер» в 2006, 2009 гг.; аспиранты Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения.

В рамках изучения курса истории прошли две сессии «исторических погружений» с Яковом Аркадьевичем Гординым, историком, публицистом, главным редактором журнала «Звезда».



РАСШИРЕНИЕ ПРАКТИКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПУБЛИЧНЫХ ЗАЧЁТОВ

Несколько раз в году в каждом классе старшей школы проводятся Публичные зачеты по разным предметам. Цель зачетов — не только показать полученные знания, но и продемонстрировать умение выступать перед широкой аудиторией, включающей учащихся других классов, родителей и учителей. Как правило, родители и учащиеся из других классов также выступают экспертами на Публичных зачетах и оценивают речевые умения и умения держаться перед публикой.

В 2018-2019 году публичный зачет по географии в 8 классе прошел в формате брейн - ринга. Тема зачета: «Климат и внутренние воды России». Помимо вопросов на знание географических фактов и работы с атласом, ребятам пришлось решать задания, в которых географические данные тесно переплетались с литературой и архитектурой. Также оценивалась не индивидуальная, а командная работа.

Публичный зачет по английскому языку в 6 и 7 классах прошел в формате ролевой игры. Десятиклассники выступили не только экспертами, но и участниками. Они играли роль полицейских, проводили опрос свидетелей преступления, выясняли подробности случившегося. Ученики 6 и 7 классов выступали в роли свидетелей преступления и заполняли при опросе форму QPS Person Descriptors (составление портрета преступника), которая используется полицией в штате Квинсленд, Австралия.

УЧЕБНЫЙ КУРС «СОВРЕМЕННАЯ НАУКА»

Учебный курс, разработанный Олегом Вадимовичем Михайловым, учителем физики и астрономии, изучается в 8-11 классах. Цель курса — познакомить учащихся с последними достижениями науки и техники. Темами обсуждений могут быть, например, «Физика хоккея», «Наука творческого мышления», «Физика игры на гитаре», а также последние научные открытия. Обязательная часть курса — подготовка и представление учащимися мини-исследовательской работы. Тему работы ученик может предложить сам или выбрать из тем, предложенных учителем.

Особенности курса заключаются также в том, что в 10-11 классах он ведется на английском языке. Учащиеся используют аутентичные материалы. Язык презентации результатов исследовательских работ — английский.

КУРС АНАТОМИИ 8-ГО КЛАССА КАК УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

Павел Владимирович Волчик - учитель биологии, ОБЖ, нейробиолог разрабатывает курс анатомии 8-го класса, исходя из запросов учеников. Курс построен как учебно-исследовательский проект, в котором дети получают опыт решения актуальных для них проблем. «Я сам» как объект исследования при изучении курса анатомии 8 класса: «Для чего мы изучаем свое тело, и как применить знания, полученные на уроке, в жизни?»

Изучаемая тема	Исследовательский вопрос
1 Происхождение человека	Как определить географическое происхождение моих предков по чертам лица?
2 Общий обзор организма	Как определить географическое происхождение моих предков по чертам лица?
3 Клеточное строение организма. Ткани	Как выглядят «сто одежек» нашего тела под микроскопом, и как это сказывается на мне?
4 Рефлекторная регуляция органов и систем организма	Как улучшить реакцию, и как работают мои защитные рефлексы?
5 Опорно-двигательная система	Как определить самое слабое место в моём позвоночнике и сделать его сильнее? Что делать для развития силы и выносливости мышц? Как развить мышечную память? Какие тренировки подходят именно мне? Как быстро определить тип травмы и помочь себе?
6 Внутренняя среда организма	Есть ли у иммунитета органы? Можно ли их увидеть без вскрытия? Можно ли их пальпировать, и что они скажут нам на это в ответ?

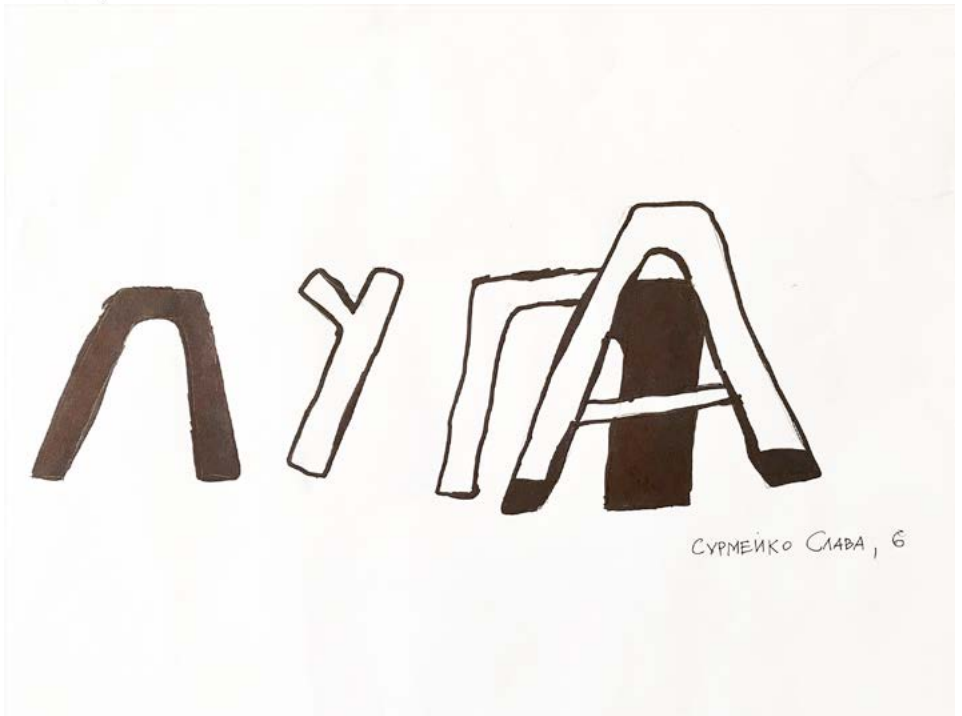
7	Кровеносная и лимфатическая системы организма	Могут ли я повлиять на работу сердца? Как частота сердечных сокращений влияет на моё самочувствие? Можем ли мы очистить лимфу движением руки?
8	Дыхательная система	Влияет ли дыхание на мои эмоции? Как получать больше энергии от дыхания? Как стать ловцом жемчуга и развить суперлёгкие? Как улучшить тембр голоса и снизить нагрузку на связки?
9	Пищеварительная система	Как помочь кишечнику лучше справляться со своей задачей? Какой рацион подходит именно мне? Действительно ли витамины работают?
10	Обмен веществ и энергии	Как ощутить ускорение и замедление обмена веществ?
11	Покровные органы. Терморегуляция. Выделение	Почему все ощущения создаёт мозг и как в этом убедиться? Какой способ согреться быстрее всего?
12	Анализаторы Высшая нервная деятельность. Поведение, Психика.	Какие пороги у моих органов чувств? Как определить свой темперамент и с чего следует начать изучение характера? Как контролировать стресс и развить устойчивую психику?



-
- | | |
|---|--|
| 13 Железы внутренней секреции (эндокринная система) | Если гормоны управляют мной, могу ли я управлять ими? В каких случаях нужно ближе познакомиться со своей щитовидной железой? |
| 14 Индивидуальное развитие организма | Как выявить сильные и слабые стороны моего пола? Каким я вижу портрет своего будущего спутника? |
-



Рисование картонкой, исследование жуков и полета птицы.



Леттеринг, гибкие люди и силуэт из букв.

НОВЫЙ ШАГ В РАЗВИТИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рождение проекта «Я ПЕТЕРБУРЖЕЦ» с целью расширения образовательного пространства ребенка в ОАНО «ШКОЛА «УНИСОН» стало особым и знаковым в образовательной программе школы.

Школа «Унисон» имеет символическое название. Унисон — это музыкальный термин. Он означает слияние многих голосов в один. Поэтому вполне закономерно, что петербургская школа «Унисон» стала инициатором открытия междисциплинарного, многофункционального культурного центра для детей, юношества и их родителей «Я ПЕТЕРБУРЖЕЦ». В нем объединяются разные сферы бытия великого города, определяющие его многоцветную палитру: история, архитектура, музыка, живопись, скульптура, театр, кино, наука.

Задача культурного центра «Я ПЕТЕРБУРЖЕЦ» — дать ребенку, подростку, максимально полное представление об основных аспектах понятия «петербуржец».

Каждый человек, считающий себя истинным петербуржцем, должен иметь представление о многообразии, величии и истории того уникального города, каким является Санкт-Петербург. Воспитать истинного петербуржца, молодого человека — не просто жителя, а личность, заинтересованную в судьбе родного города, ощущающую себя в нем как в родном доме.

В этом году в рамках проекта «Я ПЕТЕРБУРЖЕЦ» состоялись следующие мероприятия:

1. Открылся дискуссионный кино клуб. Ученики 9-11 классов школы обсудили фильмы Андрея Звягинцева «Возвращение» и Андрея Тарковского «Иваново детство». В работе клуба приняли участие большие мастера в области кино: Елена Владимировна Константинова — член Союза Кинематографистов России, доцент Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, кандидат технических наук, Терехов Игорь Витальевич — член Союза кинематографистов России, Лауреат профессиональной премии «Медный Всадник», «Лучший звукорежиссер» в 2006, 2009 г., а также магистранты Санкт-Петербургского Государственного университета кино и телевидения.

2. Состоялась первая встреча в рамках проекта «Семейный театр». Это творческая лаборатория, в рамках которой прошли игровые занятия по актёрскому мастерству. Участники события — петербургские семьи - не знакомые друг другу до прихода в проект. Это уникальный в Санкт-Петербурге семейный проект для совместного развития и увлекательного времяпрепровождения. Главный по «Семейному театру» — ведущий Санкт-Петербургский актёр театра и кино, педагог, Лауреат Царскосельской премии Андрей Шимко. По его словам, это «проект, где семьи — взрослые и дети — в форме импровизации пытаются разрешить сложные и жизненно необходимые для развития личности проблемы: добро и зло, сострадание, взгляд на будущее, на историю страны, конфликты поколений. Это своеобразный психологический театр, где нет разделения на исполнителей и зрителей. Все участники — соучастники». В течение двух дней один раз в месяц дети и родители не только школы «Унисон» под руководством Андрея Шим-

ко занимались актёрским мастерством, учились жить и общаться играючи, быть творцами в любых жизненных обстоятельствах. Что интересно, родители здесь не сторонние наблюдатели или зрители, а активные участники процесса, зачастую заводилы. А вот детям разрешено было красиво хулиганить и дурачиться творчески и со вкусом — ведь это тоже нужно уметь. К концу занятия энергией беззаботности и наивности заражены абсолютно все: режиссер, дети, родители, оператор и администратор. За пару часов происходит невероятное единение не только всей команды, но, что самое главное, внутри каждой семьи. Родные поддерживают друг друга, договариваются, распределяют обязанности внутри своего семейного театра, дети подсказывают родителям лучшие творческие решения в той или иной сцене, работа кипит, и каждый чувствует себя необходимым звеном в этой встрече.

Ольга Зеленская - учитель начальных классов, психолог Санкт-Петербургской школы «Унисон», говорит: «Игра — это самая естественная для ребенка деятельность, через которую происходит познание мира и его законов. В условиях творческой, но управляемой игры происходит обучение новым способам взаимодействия с реальностью, освобождение от стереотипов и рамок, реализуется потенциал созидания, присущий каждому человеку. Совместная игра не только способствует сплочению членов семьи, но и позволяет обнаружить новые ресурсы для построения безопасного, эмоционально комфортного, развивающего пространства семейной жизни».

3. Стартовала программа «Диалоги с Элеонорой Фрадкиной». В диалоге прозвучали учителя школы: Олег Вадимович Михайлов — учитель физики, Александр Андреевич Шитов — учитель истории, общественности и заслуженный деятель искусств России, музыковед, член Союза композиторов России Элео-



нора Борисовна Фрадкина. Фокусная группа вопросов: вопросы образования детей сегодня и «Мой Петербург».

4. Именитый пушкинист, историк Яков Аркадьевич Гордин провел серию лекций-обсуждений со старшеклассниками школы, посвященных периоду правления Петра I, дворцовых переворотов и восстанию декабристов.

5. Заслуженный деятель искусств России, музыковед, член Союза композиторов России Элеонора Борисовна Фрадкина в рамках проекта «Учимся слушать и слышать музыку. Великие имена» познакомила слушателей с произведениями Глинки, Мусоргского, Даргомыжского, Чайковского, Рахманинова, Скрябина, Шостаковича и Прокофьева.

РОДИТЕЛИ ШКОЛЫ «УНИСОН» — НЕЗАВИСИМЫЕ ЭКСПЕРТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Отношения с родителями наших учеников мы выстраиваем на основе принципа открытости, но понимать и применять этот принцип можно по-разному. Попробуем разобраться, что в нашем понимании есть «открытая школа» в отношении родителей, и что делать родителям для того, чтобы стать полноценными участниками образовательного процесса.

Взаимодействуя со школой, родители проживают несколько этапов и занимают различные роли в этом процессе. Поскольку семья является равноценным партнером школы, то и этапы взаимодействия её со школой, оказывающей образовательную услугу, связаны с так называемым жизненным циклом клиентов организации. Мы выделяем три этапа: потенциальный клиент, актуальный клиент и бывший клиент. Для каждого из этих этапов характерны разные формы взаимодействия родителей и школы. Остановимся на них чуть подробнее.

Этап «потенциальный клиент» — это период, когда договор между родителями и школой ещё не подписан. На этом этапе школа представляет максимум информации о себе через сайт, паблики и аккаунты в соцсетях, создаёт возможность встречи с руководителями и учителями в рамках индивидуального собеседования и «образовательного тест-драйва» в учеб-



ный период — бесплатной пробной недели для семьи в качестве клиентов школы. Она позволяет «примерить на себя» этот статус, окунуться в среду, обжиться в пространстве, познакомиться с учителями, детьми, уроками и внеурочной жизнью и предварительно ответить каждому участнику образовательного процесса на вопрос, получится ли эффективное взаимодействие между ними.

Позиции родителей уже на первом этапе могут сильно различаться. В первую очередь, сформированностью образовательного запроса к школе. Несмотря на то, что родители, ищущие школу для своего ребёнка и приходящие к нам на собеседование, априори находятся в активной позиции, не всегда можно чётко утверждать, что они имеют сформированный образовательный запрос. Понимают ли сами родители, чего они хотят от школы? Могут ли облечь в конкретные слова свой запрос или им нужна для этого помощь от самой школы? Эти вопросы характерны для первого этапа.

Если запрос, так или иначе, сформирован, то дальнейшие различия в позициях родителей обусловлены уже самим его содержанием. Запрос на что? Бывают совсем простые запросы. Например, для родителей, чьи дети учатся в начальной школе, главное условие — чтобы для их ребёнка создали комфортные условия, формирующие желание учиться и познавать окружающий мир. Они не очень беспокоятся, научат ли их ребёнка читать и писать — этому научат в любой школе. А вот уважительное отношение к личности ребёнка принципиальный момент.

Образовательные запросы не являются константой. Они дополняются, трансформируются, усложняются в течение всего времени взаимодействия школы и семьи. Отследить их динамику, а иногда и повлиять на неё — тоже задача школы. Но это уже относится ко

второму этапу взаимодействия школы и семьи, который мы называем «актуальный клиент».

На втором этапе информационная открытость по-прежнему является важным компонентом взаимодействия. Родители должны быть достаточно информированы и при желании иметь возможность узнать обо всём, что происходит в школе. Для этого существуют сообщества в соцсетях для учителей, детей и родителей, в которых содержится исчерпывающая официальная и неофициальная, живая и актуальная информация о жизни школы. Ещё мы приглашаем родителей на любые уроки в любое удобное для них время, на все школьные события, начиная с традиционных праздников «Первое сентября», «Новогодний вечер», «Последний звонок» и «Торжественное вручение аттестатов», заканчивая ежедневным поэтическим челленджем на большой перемене. Информационная открытость даёт возможность родителям сменить свой статус с «наблюдателей» на «участников». И именно здесь происходит самое важное в процессе взаимодействия — смена ролей. И происходит она потому, что некоторым родителям становится недостаточно иметь статус просто участника. Поскольку многие родители — это успешные люди, зачастую руководители или владельцы бизнеса, активные, конструктивные люди с высоким уровнем пассионарности, с уникальным жизненным опытом, в ряде случаев, с несколькими высшими образованиями и научными степенями, они могут и хотят принимать участие в образовательном процессе более активно, чем это принято в массовой практике и привычной парадигме общеобразовательных учебных заведений. Мы с удовольствием предоставляем им такую возможность. Мы привлекаем тех родителей, которые имеют возможности и желание оценить и высказать свои соображения по существу в том или ином вопросе, вы-



ступить в роли экспертов. Таким образом, родители наделяются полномочиями членов педагогической команды, становятся соавторами образовательной программы школы, влияют на её форму и содержание и, что немаловажно, берут на себя часть ответственности за образовательные результаты.

Остановимся немного на форматах взаимодействия школы и родителей, которые выступали в качестве организаторов образовательного процесса. Первый формат — «Родительский час». Он предполагает авторский урок, лекцию, практикум, мастер-класс, экскурсию или просто прогулку с комментариями, или любую другую форму взаимодействия одного из родителей с группой детей. Родитель сам разрабатывает концепцию занятия, его содержание, предусматривает результаты и проводит это событие. Школа лишь решает организационные и логистические вопросы. Содержательно занятия получаются абсолютно разными: от мастер-класса по лепке из глины ёлочных игрушек от мамы, использующей занятия лепкой в своей психологической практике, до лекции по финансовой грамотности в области инвестирования от руководителя банка. Подобные занятия расширяют кругозор детей, дают возможность услышать мнения не только школьных учителей, но успешных в своей сфере и увлечённых своим делом специалистов. Родители же, в свою очередь, получают возможность поделиться уникальным опытом, предоставить варианты для выбора будущей профессии, «прорекламировав» ту сферу, которая им небезразлична, и предстать перед своими же детьми в новом статусе.

Ещё один формат — «круглый стол». Это встреча администрации школы, учителей, родителей и детей, предполагающая обсуждение вопроса, касающегося образовательной концепции школы, на которой каждый может высказать своё мнение и услышать мнение

других участников образовательного процесса. Вопросы, выносимые на обсуждение, могут иметь отношение как к содержательной части образовательной программы, так и к форме проведения тех или иных мероприятий. В прошедшем учебном году, например, мы обсуждали вопрос ценности такого типа внеурочных мероприятий, как «Образовательные экспедиции», формата и частоты их проведения, содержания и образовательных результатов.

Третий, значимый для взаимодействия школы и родителей, формат совместных мероприятий, в которых родители выступают в качестве экспертов — это традиционная для школы ежегодная майская педагогическая конференция «Жизненное пространство современных детей», в которой участвуют помимо родителей, детей, администрации и учителей школы «Унисон», ещё и представители педагогического сообщества: учителя и администрация других школ, гимназий, лицеев Санкт-Петербурга и других городов, представители методических центров, преподаватели Санкт-Петербургского педагогического университета им. А. И. Герцена, преподаватели и магистранты программы «Управление образованием» Высшей школы экономики. В 2019 году тема конференции была сформулирована так: «Жизненное пространство современных детей: индивидуальный прогресс учащихся в образовательном процессе». Регламент проведения конференции предполагал разделение всех участников на тематические подгруппы, в каждой из которых была заранее объявлена тема для обсуждения, и участники конференции на основе собственных интересов и предпочтений сами выбирали, к какой из подгрупп им присоединиться. Спикерами в каждой из подгрупп выступали учителя школы, а модераторами обсуждения и внешними экспертами — родители учащихся. Таким образом, ход мероприятия и его ре-



зультаты в основном стали областью ответственности и заслугой родителей.

Последний третий этап взаимодействия школы и семьи в концепции жизненного цикла клиента, называемый «бывший клиент», предполагает взаимодействие родителей со школой даже после того, как их собственный ребёнок уже давно покинул стены учебного заведения. Чаще всего на этом этапе родители играют роль людей, «привлекающих контингент», то есть они делятся своим позитивным опытом с кем-либо, кто заинтересован в информации о школе — с «потенциальным клиентом». Но нередки случаи и более активного взаимодействия. Например, в минувшем учебном году две мамы выпускниц школы, имеющие довольно большой опыт в исследовательской деятельности школьников, в написании и оформлении школьных научно-исследовательских работ для участия в конкурсах различного рода, вели для старшеклассников свой авторский курс «Основы научных исследований».

Опыт взаимодействия школы и родителей стал предметом специального исследования, результаты которого будут представлены в конце 2019 года.

ШКОЛА «УНИСОН» В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СООБЩЕСТВЕ

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ЭВРИКА — АВАНГАРД», Г. МОСКВА

Два раза в год учителя Школы проводят мастерские на межрегиональной конференции «Эврика — Авангард», г. Москва.

В октябре 2018 года Наталия Борисовна Быкова, учитель ИЗО и технологии, рассказывала о роли уроков изобразительного искусства в образовательном проекте Школы «Развитие культуры речи учащихся», а также научила участников мастерской технике лентеринга.

13 апреля на весенней конференции в рамках ММОС-2019 на мастерской «Образовательная программа школы — шаг в один год», учителя говорили об изменениях в образовательной программе Школы, главное из которых — повышение субъектной роли учащегося в образовательном процессе, которая проявляется в возможностях:

- выбирать уровень освоения предмета, темы для изучения, сроки и формы презентации образовательных результатов, содержание и уровень сложности домашних заданий;
- выбирать роли и участвовать в разных командах;
- выполнять индивидуальные проекты;
- выстраивать программу личностного роста.



ВСТРЕЧИ В ТЕАТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

В 2018-2019 учебном году петербургская школа «Унисон» и Санкт-Петербургская государственная Театральная библиотека стали инициаторами рождения клуба, в котором собираются люди, заинтересованные в развитии школьного образования.

Участники клуба: педагогический коллектив и коллектив родителей ОАНО «ШКОЛЫ«УНИСОН», частной гимназии «АЛЬМА-МАТЕР», представители Петровской школы (г. Петрозаводск), школ №77 и 402, магистранты 2 курса Высшей школы экономики по направлению «Управление образованием», специалисты отдела образования Петроградского и Приморского районов г. Санкт-Петербурга, специалисты Академии постдипломного образования, преподаватели Ленинградского областного института развития образования, специалисты Санкт-Петербургского центра оценки качества образования и информационных технологий.

На первой встрече, 24 декабря 2018 года, обсуждались возможные изменения в образовательной программе школы.

Вторая встреча 25 февраля 2019 г. была посвящена вопросам современного урока.

РОДИТЕЛЬСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ЖИЗНЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ: ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОГРЕСС УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ». (14 МАЯ 2019Г.)

Ежегодно в мае в ОАНО «ШКОЛА «УНИСОН» проводится педагогическая конференция, на которой

учителя делятся опытом, а родители выступают в роли экспертов. В этом году конференция обрела новый формат. Было организовано 7 круглых столов, на которых в качестве модераторов выступили родители. Расширился круг участников конференции. Ими стали не только учителя и родители ОАНО «ШКОЛА «УНИСОН», но и представители частной гимназии «Альма-Матер» и Петровской школы (г. Петрозаводск), директора школ Ленинградской области, специалисты отдела образования Петроградского и Приморского районов г. Санкт-Петербурга.

На круглых столах, посвященных разным учебным предметам, обсуждались вопросы о том, какие образовательные результаты являются наиболее значимыми с точки зрения разных групп участников образовательного процесса — педагогов, учащихся, родителей. Значимы ли они для всех детей?

«АПРЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ В ПЕТРОВСКОМ ДВОРЦЕ» (Г. ПЕТРОЗАВОДСК)

Учителя школы приняли участие в апрельской конференции Петровской школы (г. Петрозаводск) «Успешные люди: учителя, ученики, родители», посвященной обсуждению вопросов взаимодействия семьи и образовательных организаций.

Участники конференции отвечали на вопросы: «Как обеспечить успешность каждого ребенка? Что может сделать школа для решения этой задачи? Как влияют на успешность занятия в дополнительном образовании? Что зависит только от семейного воспитания?»

МНЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ О ШКОЛЕ «УНИСОН»

НАДЕЖДА СОКОЛОВА —

мама учеников 2, 5, 10 классов:

«Какие традиции, формы работы с учениками, родителями надо оставить?»

Во-первых, мне очень понравился формат работы «учителя-родители» на конференции. Хотелось бы, чтобы таких конференций было больше. И темы для конференций было бы хорошо озвучивать заранее, чтобы можно было сформулировать вопросы или предложения.

Я бы расширила эту форму сотрудничества, переведя ее частично из очного формата, в виртуальный. Было бы хорошо, если бы было что-то вроде форума, где руководством школы озвучивались бы горячие вопросы, а родители могли бы оставить свое мнение. Мне кажется, что такая форма работы позволила бы оперативнее и эффективнее решать задачи, которые не требуют очной встречи.

Во-вторых, хотелось бы организовать какие-нибудь встречи, на которых родители могли бы познакомиться и пообщаться. Дело в том, что сейчас выпускной показал, что некоторые родители детей даже одного класса не знают друг друга (это пожелание я слышала от других родителей). Не думаю, что таких встреч надо много в году, но раз или два было бы здорово так встретиться. Это можно было бы совмещать с конференциями и оставаться на совместное чаепитие после круглых столов.

В-третьих, письма родителям обязательно надо оставить. Но вот я уже второй год пытаюсь написать

ответ на эти письма, но не понимаю, что хотелось бы получить учителям в качестве обратной связи. Было бы здорово, если бы учителя как-то обозначили, какая обратная связь им нужна.

Что нужно изменить в школе?

Я не знаю, как это организовать, но очень бы хотелось сделать что-то вроде проверки склонностей ребенка и выявления его интересов. Это касается начальной школы и 5-6 класса. Я не знаю, как это разработать и как это должно выглядеть, но может быть, стоит на эту тему и провести какую-нибудь конференцию, чтобы обсудить и получить мнение специалистов и других родителей?

Может быть, это должны быть какие-нибудь собрания после посещения музеев, после интересных уроков, на которых дети описывают свои впечатления, рассказывают, что понравилось, а что нет. Рисуют свои эмоции? В общем, как-то рефлексируют тот опыт, который они обрели. И возможно, делать такие обсуждения не только сразу после события, но и спустя какое-то длительное время, поскольку эмоции с течением времени могут меняться вплоть до противоположных, и ребенок, обдумав что-то, может сделать какие-нибудь интересные выводы».

ЮРИЙ ЯРМОЛА —

папа ученицы 9 класса:

1. Позитивная мотивация.
2. Погружение в предмет.
3. Расширение пространства.
4. Обучение из будущего.

1. Позитивная мотивация: причиной учебы не должны быть аргументы вроде «надо учиться» или «нужно готовиться к ЕГЭ», это важные, но ложные



цели. Можно предположить два основных позитивных мотиватора: личный опыт и взгляд в будущее. Оба мотиватора близки, и оба требуют наставника, который либо покажет личный опыт достижения каких-то понятных и полезных целей (будущее из прошлого), либо обладает достаточным авторитетом для учеников, чтобы они могли искренне заинтересоваться образом славного будущего, поверить в него. Показывать личный опыт можно только на примере действительно интересных и действительно успешных людей: юристы, врачи, программисты, ученые, артисты, спортсмены, военные, сварщики. Важна не столько профессия, сколько увлеченность ею (не работа, а профессия) и способность понятно рассказать о ней. Негативный опыт тоже может оказаться чрезвычайно интересным и полезным - «я начинал как врач, но ушел в другую профессию, потому что...» То есть «Родительский час» необходимо немного перенацелить с «простых навыков» (лепим игрушки) к рассказам о личном опыте в профессии (или хобби — тоже подходит).

2. Погружение в предмет - сдвоенные и строенные уроки, в которых есть фокус на определенной теме и глубокий ее разбор. Может быть, и целый день: «День точных наук», «День истории и обществознания». По университетской системе: лекция + семинар + самостоятельная работа на тесте.

3. Расширение пространства. Тут и так все неплохо, но можно глубже. Для старшекласников — не столько музеи, сколько университеты. Может быть, и в Финляндии/Эстонии (если такое в принципе возможно). Или другие места по интересам (или по предметам). Например, почему бы не провести урок биологии в больнице (если это технически осуществимо). Ну и так далее, от завода до фермы...

4. Обучение из будущего. Школа российская за-

стряла в прошлом: математика 17 века, история 20, физика 19-го. И почти ничего из настоящего и будущего, это ведет к серьезной катастрофе, учитывая происходящие перемены. Мы живем в четвертой промышленной революции, но школа еще не пережила третью. Я пока не готов сформулировать что-то конкретное по этой теме, но считаю важным обозначить ее. Если есть необходимость - готов более подробно раскрыть затронутые темы».

ТАТЬЯНА ШААЛАН-АНОХИНА —
мама ученика 7 класса:

«Год за годом, наблюдая за жизнью школы «Унисон», не перестаю удивляться, насколько это уникальное место. Многие родители, друзья не верят, что так может быть...

Что ценно для меня и моих детей:

1. АТМОСФЕРА. Как мне кажется, что зачастую в эту школу попадают дети, которые не смогли найти общий язык с ровесниками или учителями, отгораживаясь от всех, теряя тягу и интерес к знаниям и к факультативным занятиям — они закрывались в своем мире, отращивая «колючки». Здесь, в «Унисоне» они опять начинают верить и в себя, и окружающим, оттаивают, раскрываются, понимают, что они нужны и важны. Все это благодаря прекрасному коллективу школы и замечательным детям (ученикам). Поэтому очень важно это сохранить...

2. ПРЕКРАСНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ. Несмотря на то, что большинство учителей очень молодые, они прекрасно справляются со своей задачей. Своим современным, новаторским подходом находят ключик к детям, раскрывая, воодушевляя, направляя, привлекая... Детям на самом деле очень интересно



с ними. Учителя даже зачастую идут на уступки. Например, начинают детям читать книги, если дети до этого совсем этого не делали. И это тоже важно сохранить. И обязательно сохранить «круглые столы», где родители и учителя вместе обсуждают вопросы образования.

3. Очень интересен треугольник: «школа-ученик-родители» — где идет постоянное взаимодействие и, таким образом, получается, что все участвуют в образовательном процессе, имеют право голоса.

4. Радует, что школе не безразлично мнение родителей об образовательном процессе, и ее стремление стать еще лучше.

5. Привлечение родителей к урокам, чтобы поделиться опытом и знаниями (мастер-классы, родительский час...

Чего не хватает:

1. На мой взгляд, очень интересна проектная деятельность учеников... Но все равно маловато дополнительных «вылазок» из школьного пространства. Например, в этом учебном году не собрались на выездное ОБЖ, которые проводил Дмитрий Вячеславович Амелин, и которые так любим мы все, и это позволяло модульно получать образование и не тратить время в учебном году, перегружая детей. Не посещали музеи (по крайней мере, что-то не припомню у 6 класса). Конечно, спасибо учителям за походы на квесты и «сладкие вечеринки», но хотелось бы чуть больше содержательности в более глубинных позициях...

2. Возможно ли придумать такую систему преподавания из года в год, чтобы к 9 и 11 классу для детей уже не было бы такого сумасшедшего стресса при сдаче ОГЭ и ЕГЭ?»

ЕЛЕНА ГЕРАСИМОВА —

мама ученицы 10 класса:

«Я бы хотела предложить не изменить, а скорее дополнить практическими проектами. В современном мире требуются компетенции/навыки: креативность, коммуникация, критическое мышление, умение признавать ошибки и извлекать из них пользу, ответственность за свой выбор, определение личных целей, структурирование времени, умение работать в команде и организовывать командную работу.

Идеи проектов, которые могут помочь развить данные компетенции:

1) Внеклассное чтение — факультатив по современной литературе и театральным постановкам. Есть много близкой новому поколению литературы, которая не входит в обязательную программу, в том числе зарубежная литература.

2) Дискуссионный клуб на регулярной основе, где можно обсуждать и устраивать дружеские дебаты. Например, возможные темы: зачем нужны и нужны ли бесплатные библиотеки в условиях цифровизации мира? Зачем нужна и нужна ли английская королева? Налог на богатство — это плюс или минус для общества, должны ли богатые платить более высокий подоходный налог, а бедные — более низкий?

3) Экскурсии по профориентации. Например, возможные экскурсии в компании, где трудятся родители, встречи с успешными в своей области людьми. В рамках этого вопроса я могла бы организовать поездку в логистический центр интернет-магазина «Перекрёсток». Считается, что интернет-магазины в ближайшее время будут более востребованными, чем обычные. Или экскурсию на логистический распределительный центр «Перекрестка», который обслуживает более 130 магазинов. Либо организовать



встречи с ведущими менеджерами нашей компании по маркетингу и рекламе, по управлению и развитию персонала.

Также, на мой взгляд, необходимо продолжать и развивать проекты, которые школа великолепно реализовала в прошлом. Например, можно организовать поездку в Великий Новгород, в Карелию. Друг нашей семьи может помочь в организации поездки в Новгород.

Была реализована прекрасная идея Павла Владимировича Волчика — учителя биологии и ОБЖ -выставка молекул. Интересная идея Павла Владимировича — создание классом фильма на выбранную тему, где каждый ученик может выбрать роль и степень своего участия.

Гениальный проект «Поэтические чтения» детей и взрослых на одном собрании ежедневно.

Именно такие идеи помогают ребятам почувствовать собственные силы.»

ПЛАНИРУЕМЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В 2019-2020 УЧ. ГОДУ

О. Е. Лебедев

*доктор педагогических наук, профессор,
член-корреспондент РАО (г. Санкт-Петербург)*

1. В 5-9 классах учащиеся сдают внутришкольный экзамен по основам культуры речи.

- 5 и 6 класс — грамотность чтения различных видов текстов по литературе, истории, биологии, географии. Экзамен принимают специалисты по соответствующим предметам, а также специалисты по русскому языку и актерскому мастерству. Оценки за экзамен выставляются по соответствующим предметам и русскому языку (I четверть).

- 7 класс — грамотность устной речи (сообщения по материалу следующих предметов — литература, история, география, биология, физика). В устном сообщении могут быть использованы различные способы визуализации (II четверть). Экзамен принимают специалисты по соответствующему предмету, а также специалисты по русскому языку, актёрскому мастерству, информатике.

- 8 класс — грамотность письменной речи (сообщения разных жанров по материалу следующих предметов — литература, история, география, биология, физика, химия). В сообщении могут быть исполь-



зованы разные способы визуализации текста. Краткое содержание сообщения излагается на английском языке. Экзамен принимают специалисты по соответствующим предметам, а также специалисты по русскому языку, ИЗО, английскому языку (III четверть).

- 9 класс — изложение устного сообщения по материалу одного из изучаемых учебных предметов. Приводится перечень ключевых слов. Аннотация сообщения представляется на английском языке. Экзамен принимают специалисты по соответствующему предмету, русскому языку и английскому языку (III четверть).

2. Все учителя в своих рабочих программах указывают, в чём может заключаться индивидуальный прогресс учащихся в освоении умений, которые имеют существенное значение для выполнения требований ФГОС к образовательным результатам. При этом учителя могут ограничиваться лишь некоторыми умениями, формированию которых предполагается уделить основное внимание. Записи в рабочих программах могут иметь следующий вид:

Требования ФГОС

Умения на начало уч.года

Умения на конец уч.года (способы выявления)

3. Разработка программы музыкального образования молодого петербуржца, предусматривающая сочетание уроков музыки, дополнительного музыкального образования и участие семьи в культурной жизни города.

4. Составление с участием родителей и самих учащихся программы внеклассного чтения.

5. Разработка дидактических материалов для учащихся, ориентированных на повышение их роли в планировании своей учебной деятельности и самостоятельном анализе ее результатов.

Для заметок



Для заметок

Для заметок



ОАНО «ШКОЛА «УНИСОН»

ШКОЛА «УНИСОН»: ШАГ ВПЕРЁД В 2018-2019 УЧЕБНОМ ГОДУ

ПУБЛИЧНЫЙ ДОКЛАД О РЕЗУЛЬТАТАХ
СОТРУДНИЧЕСТВА ШКОЛЫ И СЕМЬИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2019

Издательство «Росча»

г. Санкт-Петербург, пр. Ленина, д. 17, а/я 11

Сайт: roscha.store

E-mail: book@roscha.store