



Факультет психологии МГУ имени М.В. Ломоносова  
Кафедра психологии личности

**«СИНТЕЗ ИСКУССТВ:  
КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ РОЖДЕНИЯ ОБРАЗА МИРА»  
Всероссийская научно-практическая конференция-фестиваль**

Сроки проведения: 29–30 ноября 2024 г.  
Место проведения: г. Москва, ул. Моховая, д. 11 стр. 9

Мы продолжаем традицию проведения конференций-фестивалей, посвященных психологии и практике искусства:

- «Свободный танец: история, философия, пути развития» (Комитет по культуре г. Москвы, 2005),
- «Свободный стих и свободный танец: движение воплощенного смысла» (МГУ имени М.В. Ломоносова, 2010),
- «Живое слово: логос – голос – движение – жест» (МГУ имени М.В. Ломоносова, Институт языкознания РАН, МГК имени П.И. Чайковского, 2012),
- «Музыкальное движение: педагогика, психология, художественная практика» (МГУ имени М.В. Ломоносова, МПГУ, Центр «Гептахор», 2014),
- «Ритм и пластическая культура личности» (ПИ РАО, МГУ имени М.В. Ломоносова, МГПУ, 2022).

Нынешняя конференция посвящена обсуждению проблем культурно-антропологических практик, в основе которых лежит синтез искусств или соединение различных модальностей в порождении образа мира. Методологическим основанием для обсуждения являются идеи Льва Семеновича Выготского о психологии искусства и представления об образе мира Алексея Николаевича Леонтьева.

Концепция синтеза искусств ознаменовала собой преобразование прежних и появление новых театральных форм и направлений, послужила стимулом для художественного поиска в танце, изобразительном искусстве, музыке, пластике. Особый интерес для нас представляют художественные, эстетические и психологические практики, в которых средствами одного искусства передаются переживания от другого: например, впечатления от музыки передаются с помощью движения или живописи, и наоборот, образы движения, живописи находят воплощение в музыкальных формах или импровизациях. Полиmodalность приобретает особое значение в контексте практик эстетического развития, стимуляции творчества, арт-терапии, тренингов экспрессивности и т.п., создавая условия для рождения целостного образа мира, пробуждения художественного видения, творческих возможностей личности.

Междисциплинарный характер поставленных проблем предполагает участие специалистов разных направлений, деятелей науки и искусства: психологов, философов, антропологов, культурологов, художников, музыкантов, режиссеров, педагогов и др.

## Тематические направления конференции

- эстетическая программа синтеза искусств и возникновение новых художественных практик;
- синтез искусств как методология практик эстетического развития, театральных и психологических тренингов, а также педагогической, коррекционной и реабилитационной работы;
- образ человека в культурно-антропологических практиках (танцевальных, музыкально-двигательных, театральных и проч.);
- полимодальность и амодальность, временные и пространственные характеристики образа мира, феномен синестезии в психологии и культуре;
- конституирование и трансформация образа мира в культурных практиках (художественных, театральных, музейном деле и проч.);
- роль движения как интегрального компонента восприятия при переводе чувственных впечатлений в осмысленный образ художественного произведения;
- музыкальное движение, ритмика, эвритмия как методы постижения смыслов музыкального произведения;
- импровизация как метод творческой работы;
- и др.

## Программный комитет конференции

**Председатель:** *Зинченко Ю.П.*, д.п.н., профессор, академик РАО, декан факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова, директор ФНЦ ПМИ.

**Со-председатель:** *Айламазьян А.М.*, к.п.н., старший научный сотрудник кафедры психологии личности факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова.

### Члены программного комитета:

- *Асмолов А.Г.*, д.п.н., профессор, академик РАО, заведующий кафедрой психологии личности факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова,
- *Солдатова Г.В.*, д.п.н., профессор, академик РАО, заместитель заведующего кафедрой психологии личности факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова,
- *Марцинковская Т.Д.*, д.п.н., профессор, заведующая лабораторией психологии подростка ФНЦ ПМИ,
- *Мелик-Пашаев А.А.*, д.п.н., главный научный сотрудник лаборатории психологии одаренности ФНЦ ПМИ,
- *Кондратьев Е.А.*, к.ф.н., доцент, заведующий кафедрой эстетики философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова,
- *Кошаев В.Б.*, доктор искусствоведения, профессор кафедры семиотики и общей теории искусства факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова,
- *Торопова А.В.*, д.п.н., профессор Института изящных искусств МПГУ.

## Организационный комитет конференции

**Председатель:** *Айламазьян А.М.*, к.п.н., старший научный сотрудник кафедры психологии личности факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова.

### Члены организационного комитета:

- *Гасимов А.Ф.*, к.п.н., заместитель декана по научной работе факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова,

- *Ковалев А.И.*, к.п.н., доцент, заместитель декана по учебной работе факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова,
- *Чигарькова С.В.*, к.п.н., старший научный сотрудник кафедры психологии личности факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова,
- *Савченко Н.Л.*, аспирант факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова,
- *Ташкеева Е.И.*, научный сотрудник лаборатории «Центр социокультурных проблем современного образования» ФНЦ ПМИ.

**Формат работы конференции:** смешанный. В рамках конференции предполагается проведение пленарных заседаний с обсуждением устных докладов участников, а также круглых столов и мастер-классов.

**Заявки** на участие с докладом или мастер-классом принимаются до **1 октября** по форме регистрации: <https://conf.msu.ru/rus/event/8969/>  
Организационный взнос с участников конференции не взимается.

По итогам конференции планируется электронное издание сборника статей, отобранных программным комитетом. Сборник будет размещен в Базе данных РИНЦ, с присвоением ему Международного стандартного книжного номера (ISBN). Требования к публикации будут сообщены позднее.

**Контактная информация:** *synthesisofarts@yandex.ru*